

Terminologie des claquettes (Tap dance)

Frappes à 1 son :

TOUCH (ou "TAP") : frappe de la demi-pointe sans poids du corps

STEP : frappe de la demi-pointe avec poids du corps

BALL : talon au sol, pose de la demi-pointe

HOP : saut sur la demi-pointe sur le pied d'appui

LEAP : saut sur la demi-pointe d'un pied sur l'autre

TOE : piqué de la pointe du fer avant

HEEL : pose du talon à plat

DIG : piqué du fer arrière

STOMP : pied à plat sans poids du corps dessus

STAMP : pied à plat avec poids du corps

BRUSH : effleurement de la pointe du pied en avant (frappe brossée)

BACKBRUSH : effleurement de la pointe du pied en arrière (frappe brossée)

SCUFF : talon de volée (idem que le Brush mais avec le talon)

SLIDE : glissé du pied

DRAG : « traîné » du pied

CHUG : glissé du pied en avant en frappant le talon (« petit Slide » suivi d'un Heel)

CLICK : frappe des fers avant entre-eux ou arrière entre eux (Toe-click ou Heel-click)

CLAP : frappe avec les mains

Frappes à 2 sons :

BALL CHANGE : changement de pieds : Step - Step (balancement du poids du corps)

SHUFFLE : frappe composée d'un Brush avant suivi d'un Brush arrière

SCUFFLE : frappe composée d'un Scuff suivi d'un Brush arrière

FLAP : frappe composée d'un Brush suivi d'un Step

SLAP : frappe composée d'un Brush suivi d'un Touch

BACKFLAP : frappe composée d'un Backbrush suivi d'un Step

PULL BACK : frappe composée de 2 Backflaps (les 2 pieds simultanément, en sautant)

RIFF : frappe composée d'un Brush suivi d'un Scuff (vers l'avant)

Frappes à 3 sons :

RIFF 3 : frappe composée d'un Brush suivi d'un Scuff (vers l'avant) suivi d'un Heel avec l'autre pied

RIFFLE : frappe composée d'un Brush suivi d'un Scuff (vers l'avant) suivi d'un Brush arrière

WING : frappe composée d'un Shuffle suivi d'un Hop (sur le côté en échappée, sur la même jambe d'appui) généralement exécuté avec les 2 pieds en suivant : **WINGS**, 6 sons

Frappes à 4 sons :

PULL BACKS (décalés) : frappe composée de 2 Backflaps (les 2 pieds décalés, en sautant)

CRAMP ROLL : frappe composée de Step Droit, Step Gauche, Heel Droit, Heel Gauche (à la suite, vers la Droite) ou Step Gauche, Step Droit, Heel Gauche, Heel Droit (à la suite, vers la Gauche)

PADDLE (and roll): frappe composée d'un Dig suivi d'un Brush arrière suivi d'un Step suivi d'un Heel